

The background is a stylized illustration of a forest. The trees have large, rounded canopies in shades of green and reddish-pink, with thin, light-colored trunks. In the foreground, a person with long dark hair, wearing a reddish-brown top and dark pants, stands on a rocky path. Their reflection is visible in a pool of water at the bottom of the frame. A large, white, stylized ampersand (&) is positioned on the left side, partially overlapping the text.

# L'éloquence & la nature

8<sup>e</sup> édition : 21 – 28 mai 2022



Les journées  
de l'éloquence

# L'éloquence la nature

8<sup>e</sup> édition : 21 - 28 mai 2022



# Sommaire

Le mot du maire .....	7
Le mot du directeur.....	8

## Samedi 21 mai

Soirée d'ouverture	
Dans les forêts de Sibérie .....	10

## Dimanche 22 mai

Lecture	
Histoire d'un ruisseau .....	14

## Lundi 23 mai

Conférence	
Quelle planète pour demain ? .....	18

## Mardi 24 mai

Conférence	
Les pouvoirs des arbres .....	20

## Mercredi 25 mai

Atelier de prise de parole en public .....	22
Spectacle jeune public	
Le Cerf sans bois.....	23
Spectacle oratoire	
COP 26 <sup>1/2</sup> .....	25

## Jeudi 26 mai

Conférence	
Voyage au centre de la terre.....	28

## Vendredi 27 mai

Conférence	
Faut-il mettre les animaux en case ? ...	30
Lecture	
Histoire d'un ruisseau .....	31

## Samedi 28 mai

Concours national d'éloquence.....	34
------------------------------------	----

---

## Tremplin des orateurs..... 36

## Qui sommes-nous ?

L'Atelier de la langue française .....	38
--	----

## Au fil de l'année

Rencontres avec... ..	39
Les Journées du livre et Les Rencontres de la francophonie ...	40
Les activités et les manuels pédagogiques.....	41

## Conseil d'administration/ Équipe..... 42

## En pratique

Lieux .....	44
Billetterie .....	46

## Mécénat/Adhésion ..... 47 |

## Ils nous soutiennent..... 48



**Sophie Joissains**

Maire d'Aix-en-Provence  
4<sup>e</sup> vice-présidente de la région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

## La raison d'un succès

Cela fait maintenant sept ans que ces très belles Journées de l'éloquence ont vu le jour. L'âge de raison ? Non, plutôt la raison d'un succès. Ou le récit d'une aventure portée par l'énergie de ses organisateurs, que je tiens à féliciter. Car ils ont eu raison de croire – avant beaucoup d'autres – à une idée inédite, celle de porter l'éloquence, cet art de l'oralité que nous chérissons tant en France, à la connaissance du plus grand nombre, et en faire un événement populaire, au sens le plus noble du terme. Le festival reprend cette année un rythme plus habituel, durant une semaine, entre le 21 et le 28 mai prochain, au cœur d'un printemps que nous espérons tous libéré de certaines contraintes sanitaires. Le thème de la nature va irriguer l'ensemble des spectacles, débats, conférences ou ateliers, et je m'en réjouis.

Les lieux investis sont également porteurs de sens : le sublime théâtre à l'italienne du Jeu de Paume d'abord, témoin de l'ouverture de ces journées ; la Cité du livre ensuite, agora engagée dans une profonde modernisation qui la conduira à devenir ce tiers lieu où l'échange se noue, où le fil se tisse. La villa Acantha fait bien sûr partie de la fête, elle qui abrite depuis l'automne 2020 les riches activités de l'Atelier de la langue française. Les jardins du pavillon de Vendôme, la plus séduisante des folies héritées du Grand Siècle, accueilleront quant à eux le très attendu Concours national d'éloquence.

Cette nouvelle édition renforcera encore, j'en suis convaincue, la place si particulière qu'occupe l'éloquence dans notre ville. Très beau festival à toutes et tous !

## Le mot du directeur

© Ludovic Beyan



Jérémie Cornu  
Directeur général

« Les champs et les arbres ne veulent rien m'apprendre, et je ne trouve à profiter que parmi les hommes, à la ville. »

Platon

Longtemps le mur de la culture s'est dressé entre nous et la nature. Nous considérions océans, montagnes et forêts comme des royaumes sur lesquels nous étions fondés à régner en maîtres. Minéraux, animaux et végétaux étaient nos propriétés, sinon un simple décor. Nous n'étions préoccupés que par nous-mêmes. Or, ce mur qui nous a tant éloignés de la nature, ce mur que nous n'avons eu de cesse de consolider à grands coups de progrès techniques, ce mur est en train de s'écrouler. En effet, le changement climatique et l'effondrement de la biodiversité nous ont mis face à la nécessité de renouer avec notre environnement, avec le vivant.

Le moment est venu de changer notre regard, d'apprendre à voir avec l'œil passionné des naturalistes, des philosophes, des voyageurs, des poètes, afin de redécouvrir la vie fourmillante des sols, les extraordinaires facultés des arbres, les liens qui nous unissent aux animaux, l'histoire des paysages.

L'émerveillement ressenti devant ces réalités retrouvées, nous avons souhaité vous le transmettre en consacrant la 8<sup>e</sup> édition des Journées de l'éloquence au thème de la Nature, une édition dont la programmation a été repensée pour impliquer davantage le jeune public, pour vous offrir un moment de partage, comme une invitation à la connaissance, à la prise de conscience, à la célébration de la beauté du monde à travers l'éloquence.

Samedi  
21 mai



# Soirée d'ouverture

## DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE



© Laurencine Lot



**William Mesguich**  
Comédien et metteur en scène

### Dans les forêts de Sibérie

**W**illiam Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, ce dernier fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »

**Samedi 21 mai**

**20 h 30**

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h 10

Théâtre du Jeu de Paume  
21, rue de l'Opéra – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

### William Mesguich

Comédien et metteur en scène français, il suit les cours d'art dramatique de Philippe Duclos et rejoint ensuite l'école de Pierre Debauche. Depuis 1982, il participe comme comédien et metteur en scène à de nombreux spectacles. Il joue notamment dans *Athalie* de Racine, *Le roi se meurt* de Ionesco, *Hamlet* de Shakespeare, ou *Le Prince de Hombourg* de Von Kleist. Il met en scène *Fin de partie* de Samuel Beckett, *L'Avare* de Molière, *Comme il vous plaira* de Shakespeare, *Noces de sang* de Federico García Lorca, *Ruy Blas* de Victor Hugo... Avec Philippe Fenwick, il crée La Compagnie de l'Étreinte en 1998, compagnie qu'il dirige.

« On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien conteur, qui nous fait partager si simplement, si concrètement son expédition. »

Télérama

# Soirée d'ouverture

## DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Samedi 21 mai

20 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h 10

Théâtre du Jeu de Paume  
21, rue de l'Opéra – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)



D'après Sylvain Tesson

Mise en scène :

William Mesguich

Avec :

William Mesguich

Collaboration

artistique : Estelle Andrea

Adaptation :

Charlotte Escamez

Création sonore :

Maxime Richelme

Lumières :

Richard Arselin

Scénographie :

Grégoire Lemoine

Production : Canal 33,

Pierre Bonnier, Théâtre de

l'Étreinte, Scène & Cies

# Dimanche 22 mai

« C'est un homme meilleur qui reviendra parmi nous, se disent les spectateurs tenus en haleine par une formidable interprétation qui opère la métamorphose du texte en spectacle vivant. »

Le Figaro





# Lecture

## HISTOIRE D'UN RUISSEAU

Dimanche 22 mai

17 h

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h

Villa Acantha

9, avenue Henri Pontier – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

### Histoire d'un ruisseau

**E**n 1869, le géographe Élisée Reclus publiait un texte inclassable, à cheval entre la vulgarisation scientifique et la méditation poétique : *Histoire d'un ruisseau*. Convoquant un savoir encyclopédique, Reclus y retrace, de la source à l'embouchure, l'aventure d'un cours d'eau. C'est le roman d'un mince filet liquide qui finira par devenir un puissant fleuve, un voyage durant lequel les paysages se succèdent sous nos yeux éblouis, une invitation à réfléchir, entre deux berges, sur les liens qui unissent l'homme et la nature, ou comment conjuguer soif de beauté et soif de progrès, dans ce qui se révèle être une véritable écologie avant la lettre.

Texte de :

Élisée Reclus

Lu par :

François Cottrelle

« Quand on aime bien le ruisseau, on ne se contente pas de le regarder, de l'étudier, de cheminer sur ses bords, on fait aussi connaissance plus intime avec lui en plongeant dans son eau. On redevient triton comme l'étaient nos ancêtres. »

Élisée Reclus



# Lecture

## HISTOIRE D'UN RUISSEAU

Dimanche 22 mai

17 h

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h

Villa Acantha

9, avenue Henri Pontier – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur

[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

© DR



Élisée Reclus (1830-1905) est l'auteur de la célèbre *Nouvelle Géographie universelle*, rédigée entre 1875 et 1894. Théoricien de l'anarchisme, il connut la prison et le bannissement après avoir participé à la Commune de Paris. Il fut également, encouragé par ses nombreux voyages en Europe et aux Amériques, un amoureux de la vie sauvage et un précurseur de l'écologie.

© Lisa Lesourd



François Cottrelle a travaillé avec de nombreuses compagnies, abordant aussi bien les auteurs (Goldoni, Hugo, Albee, Pagnol, Benacquista, Barker...) que les écritures de plateau. Curieux de connaître l'expérience du solo d'acteur, il s'est mis en scène dans *C'est-à-dire*, un monologue théâtral de Christian Rullier. Il a également collaboré avec Jean-Louis Benoît pour le Théâtre national de Marseille ou pour la compagnie Artefact de Philippe Boronad. Il a créé le rôle du général de Gaulle dans *La Révérence*, de Philippe Chuyen, et a renouvelé l'expérience du solo avec *Les Naufragés*, mis en scène par Emmanuel Meirieu, spectacle enregistré pour France Culture. Il travaille régulièrement comme acteur pour la télévision et pour le cinéma.

Lundi  
23 mai

# Conférence

## QUELLE PLANÈTE POUR DEMAIN ?

Lundi 23 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture  
10, rue des Allumettes – 13100 Aix-en-Provence

### Dominique Bourg : Quelle planète pour demain ?

**D**érèglement climatique, disparition de la biodiversité, l'humanité est arrivée à un tel stade de son développement qu'elle menace désormais les conditions mêmes de sa propre existence sur Terre en faisant basculer la planète vers un nouvel état environnemental. Grand spécialiste de la question écologique, Dominique Bourg dresse un état des lieux détaillé des difficultés qui nous attendent à l'avenir, mais aussi des opportunités qui se présentent et des moyens de sortir de notre inaction politique face à la crise écologique.

© DR



Philosophe spécialiste de la pensée écologique, **Dominique Bourg** est professeur honoraire à l'université de Lausanne. Il est ou a été membre de plusieurs commissions et conseils scientifiques français. Il est l'auteur notamment de *Dictionnaire de la pensée écologique* (avec Alain Papaux, PUF), *Écologie intégrale : Pour une société permacirculaire* (avec Christian Arnsperger, PUF) et *Primauté du vivant : Essai sur le pensable* (avec Sophie Swaton, PUF).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Mardi  
24 mai



# Conférence

## LES POUVOIRS DES ARBRES

Mardi 24 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture  
10, rue des Allumettes – 13100 Aix-en-Provence

### Alain Baraton : Les pouvoirs des arbres

Loin d'être de simples ornements pour nos parcs ou des dispensateurs d'ombre, les arbres possèdent des pouvoirs extraordinaires qui les rendent essentiels à notre bien-être et à l'équilibre du vivant. Alain Baraton nous emmène à la découverte de ces arbres qui font tomber la pluie, qui communiquent entre eux, qui font baisser le taux de criminalité, ces arbres qui nous transmettent patience, sagesse et une certaine idée de l'immortalité.

© DR



**Alain Baraton** est jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles. Chroniqueur sur France Inter et sur France 5, il est notamment l'auteur du *Jardinier de Versailles* (Grasset), du *Dictionnaire amoureux des jardins* (Plon) et du *Dictionnaire amoureux des arbres* (Plon).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Mercredi  
25 mai





# Atelier de prise de parole en public

Mercredi 25 mai

10 h

Durée : 2 h

Gratuit, sur réservation

Amphithéâtre de La Manufacture  
10, rue des Allumettes – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

## Atelier de prise de parole en public

**Q**ue ce soit pour préparer vos examens ou vos entretiens, pour apprendre à mieux débattre et convaincre, pour développer votre confiance en vous ou simplement pour le plaisir, vous êtes de plus en plus nombreux chaque année à vouloir mieux maîtriser l'art oratoire. Durant les Journées de l'éloquence, nous vous offrons la possibilité de venir vous initier durant deux heures aux fondamentaux de la prise de parole en public. Nos formateurs vous feront progresser pas à pas à travers une série d'exercices pratiques interactifs. Alors n'attendez plus, prenez la parole, rejoignez-nous !

Mercredi 25 mai

16 h

Tarif accompagnant : 7 € / Tarif enfant : gratuit

Durée du spectacle : 45 min

Amphithéâtre de La Manufacture  
10, rue des Allumettes – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

# Spectacle jeune public LE CERF SANS BOIS

À partir de 5 ans

## Le Cerf sans bois

**L**e *Cerf sans bois* est un conte initiatique qui questionne la possibilité de trouver sa liberté personnelle en s'affranchissant des injonctions d'une figure parentale dominante. Nous y découvrons Sylvain, le fils du gardien de la forêt, qui ne pourra succéder à son père, le grand cerf, que si ses bois poussent.

Pour emmener les enfants dans l'univers de Sylvain et sensibiliser leur perception, les conteuses font naître le théâtre sous leurs yeux. Tout le plateau devient poésie ; le corps des comédiennes devient support, un morceau de plastique une cascade, une lampe de poche révèle un éléphant géant. Un espace onirique absolu.

**De Marine Torre**

**Avec :**

Nolwenn Le Gal  
et Marine Torre

**Mise en scène :**

Kristina Strelkova

**Création lumière :**

Laurence Meili

**Musique :**

Alexis Liosha et Leo Lor

« Les enfants n'auront aucun mal à s'immerger dans ce récit plein d'aventures. Les parents y verront aussi une belle leçon sur l'amour paternel/maternel. »

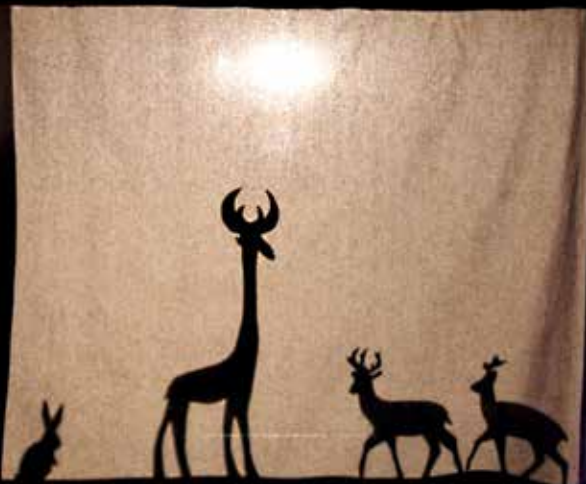
Le Dauphiné libéré



# Spectacle jeune public LE CERF SANS BOIS

Mercredi 25 mai

© Audrey Bannes



Mercredi 25 mai Spectacle oratoire  
COP 26 <sup>1/2</sup>

© DR



**Marine Torre** : Formée au Cours Florent, à Paris-VIII, puis au conservatoire du XI<sup>e</sup> Charles Münch, et actuellement au Hall de la chanson, Marine Torre travaille avec différentes compagnies et s'épanouit aussi dans la création.

© DR



**Nolwenn Le Gal** : Elle a étudié à Paris-VIII, puis au conservatoire du XI<sup>e</sup> Charles Münch. Comédienne et passionnée par l'écriture, elle participe à de nombreux concours de nouvelles et co-écrit sa première pièce, *(G) Ronde*, en 2018.



# Spectacle oratoire Mercredi 25 mai

COP 26<sup>1/2</sup>

20 h 30

Gratuit, sur réservation  
Durée du spectacle : 1 h 10

Place des Prêcheurs  
13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

## COP 26<sup>1/2</sup> — Le sommet de l'avant-dernière chance

**L**e mercredi 25 mai 2022, la COP 26<sup>1/2</sup> se tiendra à Aix-en-Provence. Après la COP 26 de Glasgow et en attendant les COP 27, 28, 29..., cet événement parodique apportera des réponses inattendues à la question suivante : comment résoudre la crise écologique ?

Plus de 1 500 dirigeants mondiaux, chefs d'entreprises, scientifiques, artistes ou personnalités influentes avaient été pressentis pour y prendre part. Seuls six participants ont finalement été retenus, six inconnus qui ont accepté de relever le plus grand des défis : sauver la planète ! Avec pour seule arme l'amour du verbe et pour seule légitimité leur fantaisie débridée, ces six héros vous feront découvrir leurs propositions loufoques et malicieuses pour sauvegarder la biodiversité, modifier notre alimentation, diminuer notre consommation d'énergie, etc. Contre les perspectives désespérantes, ils clameront haut et fort les vertus du rire, de l'imagination et de l'éloquence.

### Avec :

Pierre-Henri Baert  
Arezki Chougar  
Bill François  
Gabriel Mabilat  
Eliott Nouaille  
Chloé-Claudia Sediang



# Jeudi 26 mai



# Conférence

## VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Jeudi 26 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture  
10, rue des Allumettes – 13100 Aix-en-Provence

### Marc-André Selosse : Voyage au centre de la terre

**L**e sol est une étonnante et puissante construction du vivant. Il abrite 25 % des espèces connues. Il assure le fonctionnement des écosystèmes terrestres. Il fait la fertilité des océans, régule le cours des rivières, modifie le climat. C'est tout simplement l'origine du monde. Hélas, par ignorance, nous l'endommageons depuis des millénaires. Marc-André Selosse nous invite à un magnifique périple souterrain pour comprendre ce sol que nous piétons, dans l'espoir de retisser le lien perdu qui nous unit à la nature.

© DR



**Marc-André Selosse** est professeur au Muséum national d'histoire naturelle et enseigne dans plusieurs universités en France et à l'étranger. Ses recherches portent sur la symbiose, les microbes, l'écologie et l'évolution. Il est notamment l'auteur de *Jamais seul* (Actes Sud), de *L'Origine du monde : Une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent* (Actes Sud) et, sous forme de bande-dessinée, de *Les Goûts et les couleurs du monde : Une histoire naturelle des tannins, de l'écologie à la santé* (Actes Sud).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

# Vendredi 27 mai

# Conférence

FAUT-IL METTRE  
LES ANIMAUX EN CASE ?

Vendredi 27 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture  
10, rue des Allumettes – 13100 Aix-en-Provence

**Maxime Hervé :**  
**Faut-il mettre les animaux**  
**en case ?**

L'activité d'organiser les animaux dans des classifications est aussi ancienne que celle de décrire ces animaux, et remonte à Aristote. Cependant, la manière de s'y prendre et surtout les objectifs des classifications ont radicalement changé avec le temps. Ces bouleversements ne sont ni évidents, ni anodins, ni sans parfois provoquer de grandes controverses. Depuis une trentaine d'années, nous en vivons d'ailleurs un qui remet profondément en cause notre vision de l'évolution du vivant et qui peine à s'imposer hors du monde académique. C'est l'histoire de ces bouleversements, jusqu'aux plus récents, que nous fera vivre et revivre Maxime Hervé.

© ALF



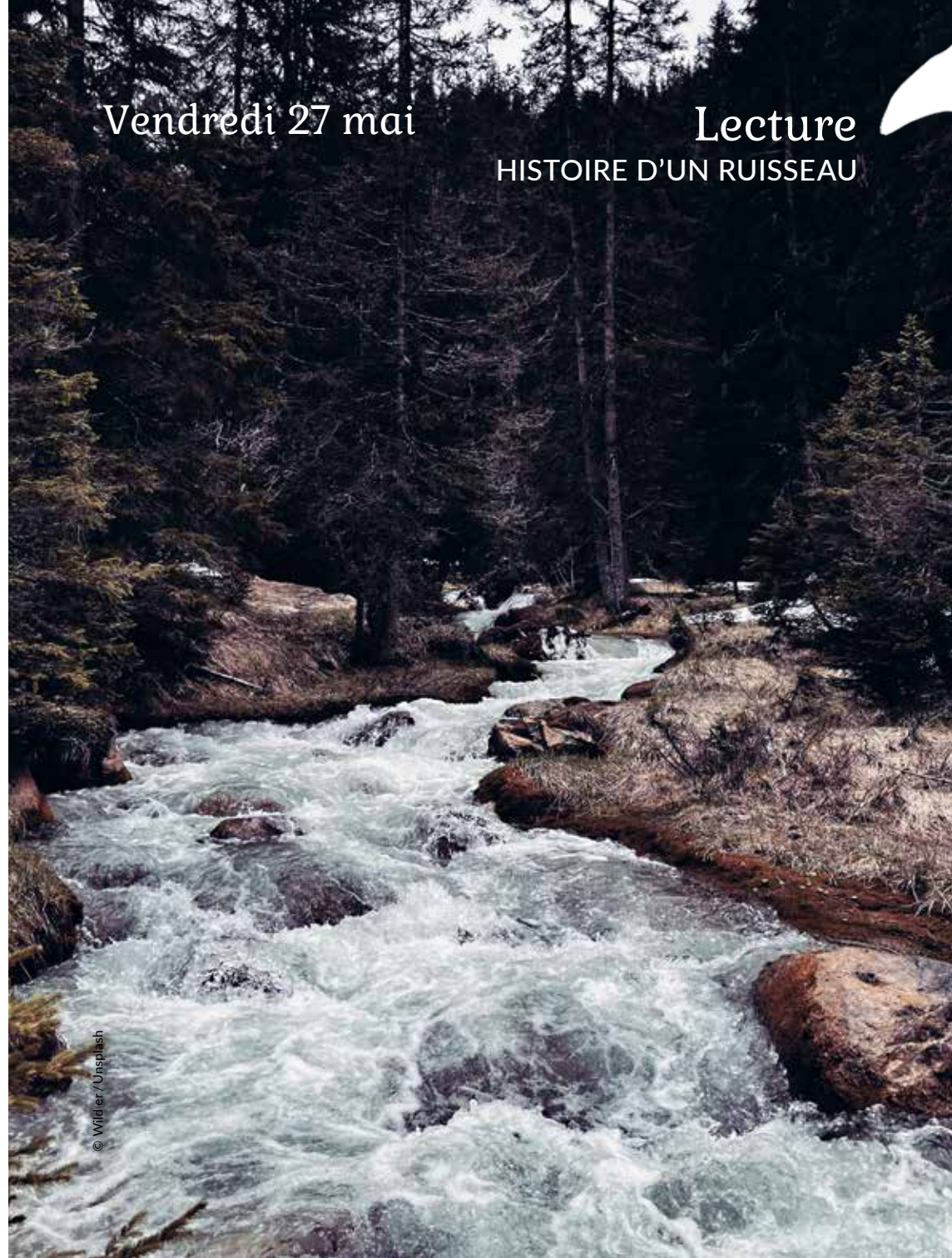
**Maxime Hervé** est maître de conférences en biologie animale à l'université de Rennes-1 et rattaché à l'Institut de génétique, environnement et protection des plantes. Spécialiste de l'écologie chimique des interactions plantes-insectes, il est notamment l'auteur avec Denis Poinso de *L'Évolution des espèces* (Apogée, 2013).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Vendredi 27 mai

Lecture

HISTOIRE D'UN RUISSEAU



© Wilder / Unsplash



Vendredi 27 mai

20 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h

Villa Acantha

9, avenue Henri Pontier – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur

[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

## Histoire d'un ruisseau

**E**n 1869, le géographe Élisée Reclus publiait un texte inclassable, à cheval entre la vulgarisation scientifique et la méditation poétique : *Histoire d'un ruisseau*. Convoquant un savoir encyclopédique, Reclus y retrace, de la source à l'embouchure, l'aventure d'un cours d'eau. C'est le roman d'un mince filet liquide qui finira par devenir un puissant fleuve, un voyage durant lequel les paysages se succèdent sous nos yeux éblouis, une invitation à réfléchir, entre deux berges, sur les liens qui unissent l'homme et la nature, ou comment conjuguer soif de beauté et soif de progrès, dans ce qui se révèle être une véritable écologie avant la lettre.

© DR



**Élisée Reclus** (1830-1905) est l'auteur de la célèbre *Nouvelle Géographie universelle*, rédigée entre 1875 et 1894. Théoricien de l'anarchisme, il connut la prison et le bannissement après avoir participé à la Commune de Paris. Il fut également, encouragé par ses nombreux voyages en Europe et aux Amériques, un amoureux de la vie sauvage et un précurseur de l'écologie.

© Lisa Lesourd



**François Cottrelle** a travaillé avec de nombreuses compagnies, abordant aussi bien les auteurs (Goldoni, Hugo, Albee, Pagnol, Benacquista, Barker...) que les écritures de plateau. Curieux de connaître l'expérience du solo d'acteur, il s'est mis en scène dans *C'est-à-dire*, un monologue théâtral de Christian Rullier. Il a également collaboré avec Jean-Louis Benoît pour le Théâtre national de Marseille ou pour la compagnie Artefact de Philippe Boronad. Il a créé le rôle du général de Gaulle dans *La Révérence*, de Philippe Chuyen, et a renouvelé l'expérience du solo avec *Les Naufragés*, mis en scène par Emmanuel Meirieu, spectacle enregistré pour France Culture. Il travaille régulièrement comme acteur pour la télévision et pour le cinéma.

## Lecture

### HISTOIRE D'UN RUISSEAU

Samedi  
28 mai





# Concours national d'éloquence

Samedi 28 mai

20 h 30

Durée : 2 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Jardins du pavillon de Vendôme – 32, rue Célongy, 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

Le samedi 28 mai 2022 se tiendra la 8<sup>e</sup> édition du Concours national d'éloquence. Nos rhéteurs s'affronteront sur les thèmes les plus divers. Ils se feront poètes ou philosophes, comiques ou sérieux, pour vous convaincre, vous émouvoir, vous emporter.

Présentateur du concours



© ALF

Bill François

Scientifique et orateur



© Ludovic Beyan

## Les candidats



© DR

Hugues Akir

Lycée Lakanal Sceaux



© DR

Noe Boypa

Université  
Panthéon-Assas



© DR

Pierre Faury

HEC Paris



© DR

Anthony Graziano-  
Peyronel

Aix-Marseille  
Université



© DR

Estelle Griette

Sciences Po Toulouse



© DR

Alexis Heuls

EDHEC



© DR

Salomé Maquet

Université  
Panthéon-Assas



© DR

Mehdi Soum

Université Cergy-Pontoise

# Tremplin des orateurs

Réservé aux actifs de plus de 18 ans  
Dans la limite de 21 places disponibles

Villa Acantha  
9, avenue Henri Pontier – 13100 Aix-en-Provence

Les inscriptions ont lieu chaque année de mars à avril.

Plus d'informations sur  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

## Tremplin des orateurs

**C**onvaincu que l'art de bien s'exprimer est essentiel à l'insertion et au développement professionnels, l'Atelier de la langue française lance le Tremplin des orateurs. Dans le cadre des Journées de l'éloquence, nous offrons l'opportunité à des jeunes de tous milieux de se rencontrer et de se former à l'éloquence. L'objectif est de leur offrir une formation intensive dans un cadre privilégié, en vue de favoriser concrètement leur insertion et leurs ambitions professionnelles. Les participants, qu'ils soient étudiants, actifs ou entrepreneurs, bénéficieront de sessions théoriques animées par les formateurs de l'Atelier. De plus, ces jeunes talents pourront bénéficier du regard et de l'expertise de personnalités influentes du monde du travail. Des entrepreneurs encadreront ainsi des sessions d'entretiens et de mises en situation. Ils acquerront les compétences nécessaires pour dialoguer, argumenter, négocier, convaincre, autant d'atouts qui sont de plus en plus recherchés dans la vie professionnelle. En fin de formation, les participants et les chefs d'entreprises seront invités à assister à la finale du Concours national d'éloquence lors de la soirée de clôture du festival.

*Ce projet est rendu possible grâce au versement de la taxe d'apprentissage par nos entreprises partenaires.*



# Qui sommes-nous ?

## L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

L'Atelier de la langue française est né du désir de faire grandir et vivre par des actions concrètes tout au long de l'année ce précieux patrimoine que constitue notre langue. Notre souhait est d'œuvrer inlassablement auprès de tous les publics à la célébration de la langue française comme héritage commun, de promouvoir auprès du plus grand nombre l'usage d'une langue vivante, vivace, qui appartient à chacun. Ni musée ni conservatoire, l'Atelier se veut ainsi un lieu d'accueil et de transmission, mais aussi d'expérimentation, de dialogue et de rencontre pour tous les passionnés qui œuvrent en faveur de la langue française. Journées de l'éloquence, activités pédagogiques, Journées du livre, Rencontres de la francophonie, École de l'éloquence, aujourd'hui, nos activités diverses célèbrent tour à tour l'éloquence, la lecture, l'écriture et la francophonie sur l'ensemble de notre territoire, y compris dans les zones rurales et les zones d'éducation prioritaire.

Retrouvez toutes nos actualités sur :  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

Suivez nous sur :



# Au fil de l'année

## RENCONTRES AVEC...

Installé dans la magnifique villa Acantha, l'Atelier de la langue française propose à l'année un cycle de rencontres en présence de figures marquantes du paysage littéraire et intellectuel. Ces événements sont l'occasion de découvrir des univers de création et de pensée variés, et d'ouvrir des débats de fond sur les questions d'actualité. Chaque rencontre est suivie par une séance de dédicace organisée en partenariat avec la librairie aixoise Le Blason. Une boisson est offerte, permettant des échanges chaleureux entre le public et les personnalités accueillies. Pour y participer, il vous suffit d'adhérer à l'Atelier de la langue française.

### Prochaines rencontres :

#### Vendredi 17 juin à 19 h :

Rencontre avec...  
Marie-Hélène Lafon  
Auteur de *Histoire du fils*  
(Buchet-Chastel, 2020,  
Prix Renaudot)

#### Jeudi 30 juin à 18 h 30 :

Rencontre avec...  
David Colon  
Auteur de *Les Maîtres de la manipulation : Un siècle de persuasion de masse*  
(Tallandier, 2021)





# Au fil de l'année

## LES JOURNÉES DU LIVRE ET LES RENCONTRES DE LA FRANCOPHONIE

### Les Journées du livre

P

arce que nous souhaitons transmettre le plaisir des mots et des livres aux plus jeunes, nous avons créé en 2019 les Journées du livre, des animations itinérantes créatives et ludiques autour de la langue française et de la littérature se déroulant sous le patronage d'un auteur jeunesse. Cette rencontre avec les écrivains permet aux jeunes lecteurs de découvrir l'univers des livres tout en développant leurs propres compétences littéraires. Ces Journées du livre ont lieu au plus près des établissements scolaires dans les médiathèques de notre région.



### Les Rencontres de la francophonie

D

epuis notre création, nous souhaitons partager notre passion de la langue française et du débat d'idées avec nos partenaires francophones. C'est pourquoi nous travaillons à créer des liens avec des acteurs en Afrique. En 2021, en plus de notre partenariat pérenne avec les Joutes verbales francophones du Togo, nous nous sommes associés au projet InPaCTS – Initiatives pour le partage culturel et la transformation sociale au Togo –, une plateforme compétitive de transformation sociale et de renforcement de la participation citoyenne à travers l'initiation et la pratique de l'art oratoire. Par ailleurs, l'Atelier de la langue française s'est positionné comme structure d'accueil de professionnels francophones de la culture dans le cadre du programme « *Résidence Culture* » du ministère français de la Culture. Nos projets sont soutenus par le ministère des Affaires étrangères français, l'Organisation internationale de la francophonie, l'Assemblée parlementaire de la francophonie, et l'Institut français.



# Au fil de l'année

## LES ACTIVITÉS ET LES MANUELS PÉDAGOGIQUES

### Les activités pédagogiques

C

onvaincu que l'art de s'exprimer est essentiel à l'épanouissement scolaire et professionnel et à l'exercice de la citoyenneté, l'Atelier de la langue française intervient depuis plusieurs années dans l'académie d'Aix-Marseille, auprès d'établissements scolaires souvent situés en quartiers prioritaires. Notre activité consiste en une initiation aux fondamentaux de l'éloquence. Interagissant avec le professeur, mais aussi entre eux, les élèves découvrent les vertus de l'argumentation, du discours solidement construit, de même que l'importance d'une voix posée et d'une gestuelle maîtrisée.

**Agrément Éducation nationale**  
**Agrément Jeunesse et éducation populaire**  
**Label Cités éducatives**

**Nos interventions récompensées :**

**Avec le soutien**  
de la préfète déléguée  
pour l'égalité des chances  
des Bouches-du-Rhône  
de la Fondation VINCI  
pour la Cité

**Prix de l'initiative en économie sociale 2017**  
de la Fondation Crédit  
coopératif

**Prix en économie sociale et solidaire**  
par la Fondation SNCF

**Prix de la BNP Paribas**  
– Projet banlieues

**Prix de la Fondation**  
Air France

**Prix de la Fondation**  
Française des jeux

### Les manuels pédagogiques

L'

Atelier de la langue française a noué un partenariat avec l'École de l'éloquence. Forte de son expérience dans la formation à l'art oratoire, l'École de l'éloquence a publié deux manuels pédagogiques : *L'Essentiel de l'éloquence* et *L'Éloquence à l'école*, qui s'adressent respectivement aux collégiens/lycéens et aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6<sup>e</sup>). Très ludiques, ces manuels sont entièrement axés sur la pratique. *L'Essentiel de l'éloquence* a reçu l'approbation du Projet Voltaire pour sa qualité.



# Conseil d'administration

## → Bureau

Monsieur **Vincent Montagne**, président  
Monsieur **David Rupied**,  
vice-président, trésorier  
Monsieur **Philippe Klein**, secrétaire

Madame **Fabienne Vincenti**,  
adjointe au maire d'Aix-en-Provence  
Monsieur **Michel Faure**  
Monsieur **Philippe Henry**  
Madame **Laura Laloux**  
Madame **Dominique La Mantia**  
Monsieur **Hervé Le Pann**  
Madame **Marie-Anne Prioux**  
Monsieur **Jean-Victor Roux**

## → Administrateurs

Monsieur **Louis Burle**, directeur régional adjoint des affaires culturelles  
Monsieur **Jean-Louis Canal**,  
vice-président du conseil de territoire du Pays d'Aix, délégué à la culture et aux équipements culturels

Liste au 29 octobre 2021

## Équipe

- **Directeur général** : Jérémie Cornu  
jeremie.cornu@atelier-languefrancaise.fr
- **Secrétaire général** : Gislain Prades  
gislain.prades@atelier-languefrancaise.fr
- **Directeur de la programmation culturelle** : Hugo Pinatel  
hugo.pinel@atelier-languefrancaise.fr
- **Conseiller à la programmation culturelle** : Victor Sabot  
victor.sabot@atelier-languefrancaise.fr
- **Chargée de communication** : Gwénaëlle Cussac  
communication@atelier-languefrancaise.fr
- **Chargée de production** : Anne-Lise Paquien  
annelise.paquien@atelier-languefrancaise.fr
- **Responsable des partenariats et du mécénat** : Florence Nozzi  
florence.nozzi@atelier-languefrancaise.fr
- **Service comptabilité** : Anne-Marie Millet  
comptabilite@atelier-languefrancaise.fr



# En pratique

# Lieux

## Soirée d'ouverture

Samedi 21 mai 2022

**20 h 30**

### Dans les forêts de Sibérie

Théâtre du Jeu de Paume

21, rue de l'Opéra

13100 Aix-en-Provence

**P** Carnot à 5 min à pied  
Mignet à 10 min à pied



© Agnès Mellon

## Lecture

Dimanche 22 mai 2022 à **17 h**

et vendredi 27 mai 2022 à **20 h 30**

### Histoire d'un ruisseau

Villa Acantha

9, avenue Henri Pontier

13100 Aix-en-Provence

**P** Pasteur à 1 min à pied  
Bellegarde à 6 min à pied



© Ludovic Beyan

## Conférences

Lundi 23 mai, mardi 24 mai, jeudi 26 mai

et vendredi 27 mai 2022 à **18 h**

Amphithéâtre de La Manufacture

10, rue des Allumettes

13100 Aix-en-Provence

**P** Méjanès à 5 min à pied  
Rotonde à 10 min à pied



© Éric Massua

## Atelier de prise de parole en public

Mercredi 25 mai 2022

**10 h-12 h**

Amphithéâtre de La Manufacture

10, rue des Allumettes

13100 Aix-en-Provence

**P** Méjanès à 5 min à pied  
Rotonde à 10 min à pied



© Éric Massua

# Lieux

## Spectacle jeune public

Mercredi 25 mai 2022

**16 h**

### Le Cerf sans bois

Amphithéâtre de La Manufacture

10, rue des Allumettes

13100 Aix-en-Provence

**P** Méjanès à 5 min à pied  
Rotonde à 10 min à pied



© Éric Massua

## Spectacle oratoire

Mercredi 25 mai 2022

**20 h 30**

### COP 26<sup>1/2</sup>

### Le sommet de l'avant-dernière chance

Place des Prêcheurs

13100 Aix-en-Provence

**P** Cardeurs à 6 min à pied  
Rotonde à 10 min à pied



© Gwénaëlle Cussac

## Concours national d'éloquence

Samedi 28 mai 2022

**20 h 30**

Jardins du pavillon de Vendôme

32, rue Célon

13100 Aix-en-Provence

**P** Cardeurs à 5 min à pied  
Pasteur à 10 min à pied



© Thierry Longefait

Les conditions d'accueil sont susceptibles d'être modifiées  
selon l'évolution des contraintes sanitaires.



# Billetterie

Les places réservées non retirées seront remises en vente 15 minutes avant le début des spectacles.



## Les journées de l'éloquence

Réservations à effectuer sur :  
[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)

### Billet / Tarif réduit

*Le tarif réduit concerne les moins de 26 ans (inclus), les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les intermittents du spectacle. Le tarif est applicable sur présentation d'une pièce justificative.*

### Dans les forêts de Sibérie

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

**Samedi 21 mai 2022 20 h 30**

Théâtre du Jeu de Paume

### Histoire d'un ruisseau

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

**Dimanche 22 mai 2022 17 h**

**Vendredi 27 mai 2022 20 h 30**

Villa Acantha

### Atelier de prise de parole en public

Gratuit sur réservation

**Mercredi 25 mai 2022 10 h**

Amphithéâtre de La Manufacture

### Le Cerf sans bois

Gratuit pour les enfants  
7 € pour les accompagnants

**Mercredi 25 mai 2022 16 h**

Amphithéâtre de La Manufacture

### COP 26<sup>1/2</sup> — Le sommet de l'avant-dernière chance

Gratuit sur réservation

**Mercredi 25 mai 2022 20 h 30**

Place des Prêcheurs

### Le Concours national d'éloquence

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

**Samedi 28 mai 2022 20 h 30**

Jardins du pavillon de Vendôme

# Mécénat/Adhésion

« Pour profiter des événements de l'Atelier de la langue française, devenez-en membre. Nous vivons grâce à votre soutien. »

### ADHÉRENTS :

Plein tarif : **20 €**, tarif réduit : **10 €**

- Accès aux événements de la Villa Acantha.
- Primeur des informations relatives à la programmation de l'Atelier.

### BIENFAITEURS :

Vous donnez jusqu'à **100 €**

- Contreparties précédentes et :
- Envoi des programmes papier
- Invitation à la cérémonie des vœux

### MÉCÈNES :

Vous donnez jusqu'à **300 €**

- Contreparties précédentes et :
- Réservations prioritaires aux événements de l'Atelier
- 2 invitations à la fête de l'association

### GRANDS MÉCÈNES :

Vous donnez plus de **300 €**

- Contreparties précédentes et :
- 2 invitations au concours d'éloquence et au cocktail

Plus d'informations sur :

[www.atelier-languefrancaise.fr/vie-associative-et-partenaires/](http://www.atelier-languefrancaise.fr/vie-associative-et-partenaires/)

*En vertu des articles 200 et 200 bis du CGI, les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale de 66 % du montant du don effectué et retenu dans la limite de 20 % du revenu imposable.*

*En vertu de l'article 238 bis 1 du CGI, les entreprises bénéficient d'une déduction fiscale de 60 % du montant du don effectué dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT.*

# Ils nous soutiennent

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES FONDATEURS



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES CULTURELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



# Ils nous soutiennent

## PARTENAIRES UNIVERSITAIRES



## ILS APPORTENT LEUR CONTRIBUTION AU FESTIVAL



## LE TREMPLIN DES ORATEURS



Ces entreprises soutiennent le projet par le versement de la taxe d'apprentissage.

## UN REMERCIEMENT PARTICULIER

aux services de la ville d'Aix-en-Provence

Librairie  
**eMLS**

le libraire scolaire

Contribuer avec vous  
À UNE MEILLEURE ÉDUCATION  
*pour un meilleur avenir*

LIBRAIRIE NUMÉRIQUE DE :

REGION  
SUB



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Manuels  
papier



Manuels et  
ressources  
numériques



Ouvrages  
de  
littérature



Logiciel  
de prêt  
de manuels

www.emls.fr

LIBRAIRIE eMLS | 49 bd de l'Europe | 13127 Vitrolles | SAS au capital de 200 000 € | RCS 401 136 163 000 5 | @photo : Adobe Stock

# FORMEZ-VOUS À L'ÉLOQUENCE EN VISIO !

Réservez votre 1<sup>er</sup> cours  
dès maintenant  
en vous connectant sur  
**ecole-eloquence.com**



L'école  
de l'éloquence





# Atelier de la *langue française*

Villa Acantha, 9 avenue Henri Pontier, 13100 Aix-en-Provence

**+33 (0)4 65 36 27 10**

[contact@atelier-languefrancaise.fr](mailto:contact@atelier-languefrancaise.fr)

**[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)**



Code APE : 9499Z • SIREN : 798 068 748

N° licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1089897 / 3-1089898

© Atelier de la langue française 2022