

L'éloquence la nature

8^e édition : 21 - 28 mai 2022



Les journées
de l'éloquence



L'éloquence & la nature

8^e édition | 21 - 28 mai 2022



© Illustration de couverture : Boris Zaïon



Atelier de la
langue française

Sommaire

| | |
|--|----|
| Le mot du maire | 7 |
| Le mot du directeur..... | 8 |
| | |
| Samedi 21 mai | |
| Soirée d'ouverture | |
| Dans les forêts de Sibérie | 10 |
| | |
| Dimanche 22 mai | |
| Lecture | |
| Histoire d'un ruisseau | 14 |
| | |
| Lundi 23 mai | |
| Conférence | |
| Quelle planète pour demain ? | 18 |
| | |
| Mardi 24 mai | |
| Conférence | |
| Les pouvoirs des arbres | 20 |
| | |
| Mercredi 25 mai | |
| Atelier de prise | |
| de parole en public | 22 |
| Spectacle jeune public | |
| Le Cerf sans bois..... | 23 |
| Spectacle oratoire | |
| COP 26 ^{1/2} | 25 |
| | |
| Jeudi 26 mai | |
| Conférence | |
| Voyage au centre de la terre..... | 28 |
| | |
| Vendredi 27 mai | |
| Conférence | |
| Faut-il mettre les animaux en case ?... .. | 30 |
| Lecture | |
| Histoire d'un ruisseau | 31 |
| | |
| Samedi 28 mai | |
| Concours national d'éloquence..... | 34 |
| | |
| Tremplin des orateurs..... | 36 |
| | |
| Qui sommes-nous ? | |
| L'Atelier de la langue française | 38 |
| | |
| Au fil de l'année | |
| Rencontres avec... .. | 39 |
| Les Journées du livre et | |
| Les Rencontres de la francophonie ... | 40 |
| Les activités et les manuels | |
| pédagogiques..... | 41 |
| | |
| Conseil d'administration/ | |
| Équipe | 42 |
| | |
| En pratique | |
| Lieux | 44 |
| Billetterie | 46 |
| | |
| Mécénat/Adhésion | 47 |
| | |
| Ils nous soutiennent..... | 48 |



Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence
4^e vice-présidente de la région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

La raison d'un succès

Cela fait maintenant sept ans que ces très belles Journées de l'éloquence ont vu le jour. L'âge de raison ? Non, plutôt la raison d'un succès. Ou le récit d'une aventure portée par l'énergie de ses organisateurs, que je tiens à féliciter. Car ils ont eu raison de croire – avant beaucoup d'autres – à une idée inédite, celle de porter l'éloquence, cet art de l'oralité que nous chérissons tant en France, à la connaissance du plus grand nombre, et en faire un événement populaire, au sens le plus noble du terme. Le festival reprend cette année un rythme plus habituel, durant une semaine, entre le 21 et le 28 mai prochain, au cœur d'un printemps que nous espérons tous libéré de certaines contraintes sanitaires. Le thème de la nature va irriguer l'ensemble des spectacles, débats, conférences ou ateliers, et je m'en réjouis.

Les lieux investis sont également porteurs de sens : le sublime théâtre à l'italienne du Jeu de Paume d'abord, témoin de l'ouverture de ces journées ; la Cité du livre ensuite, agora engagée dans une profonde modernisation qui la conduira à devenir ce tiers lieu où l'échange se noue, où le fil se tisse. La villa Acantha fait bien sûr partie de la fête, elle qui abrite depuis l'automne 2020 les riches activités de l'Atelier de la langue française. Les jardins du pavillon de Vendôme, la plus séduisante des folies héritées du Grand Siècle, accueilleront quant à eux le très attendu Concours national d'éloquence.

Cette nouvelle édition renforcera encore, j'en suis convaincue, la place si particulière qu'occupe l'éloquence dans notre ville. Très beau festival à toutes et tous !

Le mot du directeur

© Ludovic Beyan



Jérémie Cornu
Directeur général

« Les champs et les arbres ne veulent rien m'apprendre, et je ne trouve à profiter que parmi les hommes, à la ville. »

Platon

Longtemps le mur de la culture s'est dressé entre nous et la nature. Nous considérions océans, montagnes et forêts comme des royaumes sur lesquels nous étions fondés à régner en maîtres. Minéraux, animaux et végétaux étaient nos propriétés, sinon un simple décor. Nous n'étions préoccupés que par nous-mêmes. Or, ce mur qui nous a tant éloignés de la nature, ce mur que nous n'avons eu de cesse de consolider à grands coups de progrès techniques, ce mur est en train de s'écrouler. En effet, le changement climatique et l'effondrement de la biodiversité nous ont mis face à la nécessité de renouer avec notre environnement, avec le vivant.

Le moment est venu de changer notre regard, d'apprendre à voir avec l'œil passionné des naturalistes, des philosophes, des voyageurs, des poètes, afin de redécouvrir la vie fourmillante des sols, les extraordinaires facultés des arbres, les liens qui nous unissent aux animaux, l'histoire des paysages.

L'émerveillement ressenti devant ces réalités retrouvées, nous avons souhaité vous le transmettre en consacrant la 8^e édition des Journées de l'éloquence au thème de la Nature, une édition dont la programmation a été repensée pour impliquer davantage le jeune public, pour vous offrir un moment de partage, comme une invitation à la connaissance, à la prise de conscience, à la célébration de la beauté du monde à travers l'éloquence.



Samedi
21 mai

Soirée d'ouverture

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE



William Mesguich
Comédien et metteur en scène

Dans les forêts de Sibérie

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, ce dernier fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »

« On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien conteur, qui nous fait partager si simplement, si concrètement son expédition. »

Télérama

Samedi 21 mai

20 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €
Durée du spectacle : 1 h 10

Théâtre du Jeu de Paume
21, rue de l'Opéra – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

William Mesguich

Comédien et metteur en scène français, il suit les cours d'art dramatique de Philippe Duclos et rejoint ensuite l'école de Pierre Debauche. Depuis 1982, il participe comme comédien et metteur en scène à de nombreux spectacles. Il joue notamment dans *Athalie* de Racine, *Le roi se meurt* de Ionesco, *Hamlet* de Shakespeare, ou *Le Prince de Hombourg* de Von Kleist. Il met en scène *Fin de partie* de Samuel Beckett, *L'Avare* de Molière, *Comme il vous plaira* de Shakespeare, *Noces de sang* de Federico García Lorca, *Ruy Blas* de Victor Hugo... Avec Philippe Fenwick, il crée La Compagnie de l'Étreinte en 1998, compagnie qu'il dirige.

Soirée d'ouverture

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Samedi 21 mai

20 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €
Durée du spectacle : 1 h 10

Théâtre du Jeu de Paume
21, rue de l'Opéra – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr



© Chantal Depagne

D'après Sylvain Tesson
Mise en scène :
William Mesguich
Avec :
William Mesguich
Collaboration artistique : Estelle Andrea
Adaptation :
Charlotte Escamez
Création sonore :
Maxime Richelme

Lumières :
Richard Arselin
Scénographie :
Grégoire Lemoine
Production : Canal 33,
Pierre Bonnier, Théâtre de l'Étreinte, Scène & Cies

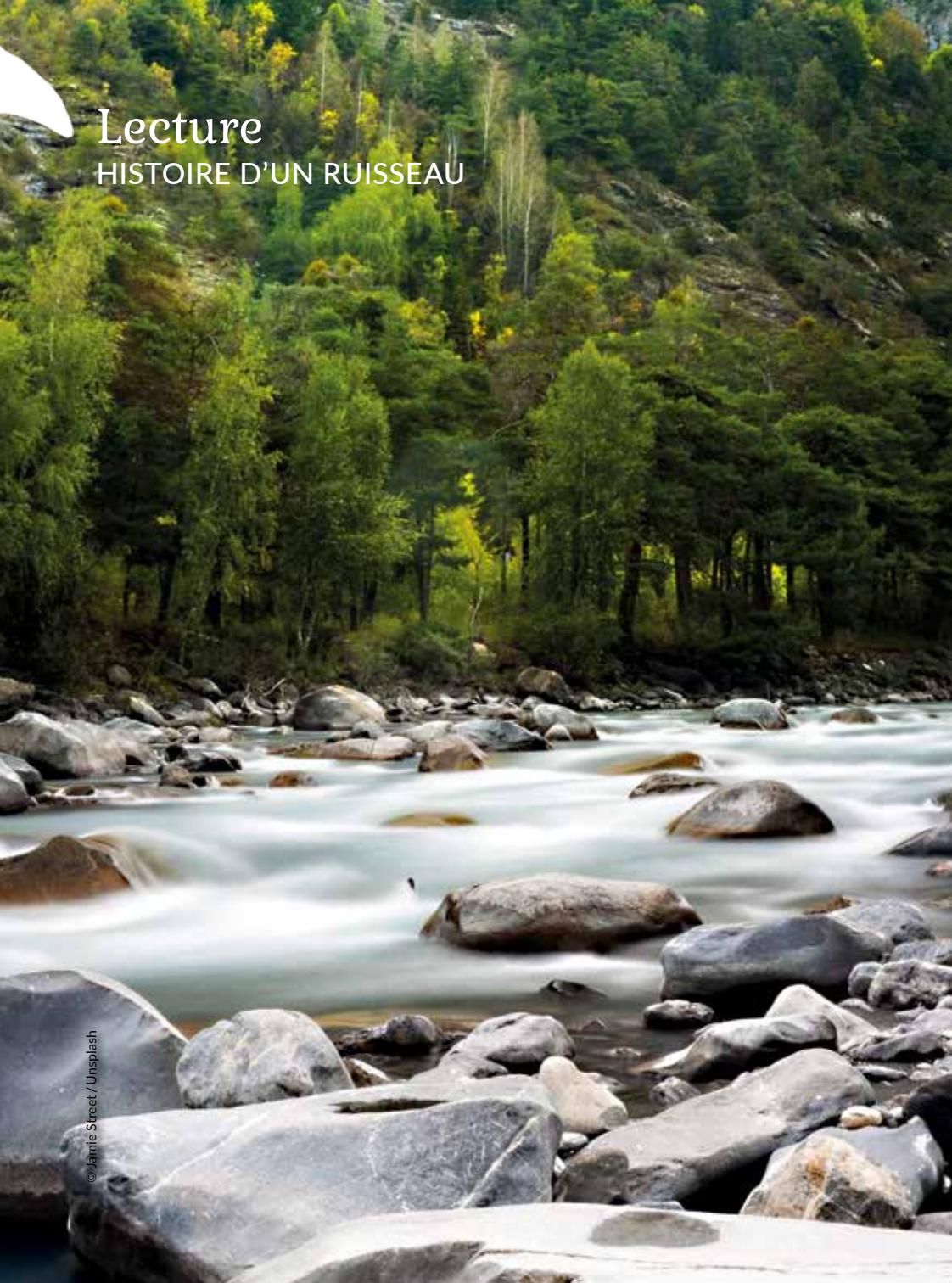
« C'est un homme meilleur qui reviendra parmi nous, se disent les spectateurs tenus en haleine par une formidable interprétation qui opère la métamorphose du texte en spectacle vivant. »

Le Figaro

Dimanche
22 mai

Lecture

HISTOIRE D'UN RUISSÉAU



© Jamie Street / Unsplash

Dimanche 22 mai

17 h

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h

Villa Acantha
9, avenue Henri Pontier – 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

Histoire d'un ruisseau

En 1869, le géographe Élisée Reclus publiait un texte inclassable, à cheval entre la vulgarisation scientifique et la méditation poétique : *Histoire d'un ruisseau*. Convoquant un savoir encyclopédique, Reclus y retrace, de la source à l'embouchure, l'aventure d'un cours d'eau. C'est le roman d'un mince fillet liquide qui finira par devenir un puissant fleuve, un voyage durant lequel les paysages se succèdent sous nos yeux éblouis, une invitation à réfléchir, entre deux berges, sur les liens qui unissent l'homme et la nature, ou comment conjuguer soif de beauté et soif de progrès, dans ce qui se révèle être une véritable écologie avant la lettre.

Texte de :
Élisée Reclus
Lu par :
François Cottrelle

« Quand on aime bien le ruisseau, on ne se contente pas de le regarder, de l'étudier, de cheminer sur ses bords, on fait aussi connaissance plus intime avec lui en plongeant dans son eau. On redevient triton comme l'étaient nos ancêtres. »

Élisée Reclus

Lecture

HISTOIRE D'UN RUISSEAU

© DR



Élisée Reclus (1830-1905) est l'auteur de la célèbre *Nouvelle Géographie universelle*, rédigée entre 1875 et 1894. Théoricien de l'anarchisme, il connut la prison et le bannissement après avoir participé à la Commune de Paris. Il fut également, encouragé par ses nombreux voyages en Europe et aux Amériques, un amoureux de la vie sauvage et un précurseur de l'écologie.

Dimanche 22 mai

17 h

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h

Villa Acantha
9, avenue Henri Pontier - 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

© Lisa Lesourd



François Cottrelle a travaillé avec de nombreuses compagnies, abordant aussi bien les auteurs (Goldoni, Hugo, Albee, Pagnol, Benacquista, Barker...) que les écritures de plateau. Curieux de connaître l'expérience du solo d'acteur, il s'est mis en scène dans *C'est-à-dire*, un monologue théâtral de Christian Rullier. Il a également collaboré avec Jean-Louis Benoît pour le Théâtre national de Marseille ou pour la compagnie Artefact de Philippe Boronad. Il a créé le rôle du général de Gaulle dans *La Révérence*, de Philippe Chuyen, et a renouvelé l'expérience du solo avec *Les Naufragés*, mis en scène par Emmanuel Meirieu, spectacle enregistré pour France Culture. Il travaille régulièrement comme acteur pour la télévision et pour le cinéma.

Lundi
23 mai

Conférence

QUELLE PLANÈTE POUR DEMAIN ?

Lundi 23 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

Dominique Bourg : Quelle planète pour demain ?

Dérèglement climatique, disparition de la biodiversité, l'humanité est arrivée à un tel stade de son développement qu'elle menace désormais les conditions mêmes de sa propre existence sur Terre en faisant basculer la planète vers un nouvel état environnemental. Grand spécialiste de la question écologique, Dominique Bourg dresse un état des lieux détaillé des difficultés qui nous attendent à l'avenir, mais aussi des opportunités qui se présentent et des moyens de sortir de notre inaction politique face à la crise écologique.



© DR

Philosophe spécialiste de la pensée écologique, **Dominique Bourg** est professeur honoraire à l'université de Lausanne. Il est ou a été membre de plusieurs commissions et conseils scientifiques français. Il est l'auteur notamment de *Dictionnaire de la pensée écologique* (avec Alain Papaux, PUF), *Écologie intégrale : Pour une société permacirculaire* (avec Christian Arnsperger, PUF) et *Primauté du vivant : Essai sur le pensable* (avec Sophie Swaton, PUF).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Mardi
24 mai



Conférence

LES POUVOIRS DES ARBRES

Mardi 24 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

Alain Baraton : Les pouvoirs des arbres

Loin d'être de simples ornements pour nos parcs ou des dispensateurs d'ombre, les arbres possèdent des pouvoirs extraordinaires qui les rendent essentiels à notre bien-être et à l'équilibre du vivant. Alain Baraton nous emmène à la découverte de ces arbres qui font tomber la pluie, qui communiquent entre eux, qui font baisser le taux de criminalité, ces arbres qui nous transmettent patience, sagesse et une certaine idée de l'immortalité.

© DR



Alain Baraton est jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles. Chroniqueur sur France Inter et sur France 5, il est notamment l'auteur du *Jardinier de Versailles* (Grasset), du *Dictionnaire amoureux des jardins* (Plon) et du *Dictionnaire amoureux des arbres* (Plon).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Mercredi
25 mai



Atelier de prise de parole en public

Mercredi 25 mai

10 h

Durée : 2 h
Gratuit, sur réservation

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

Atelier de prise de parole en public

Que ce soit pour préparer vos examens ou vos entretiens, pour apprendre à mieux débattre et convaincre, pour développer votre confiance en vous ou simplement pour le plaisir, vous êtes de plus en plus nombreux chaque année à vouloir mieux maîtriser l'art oratoire. Durant les Journées de l'éloquence, nous vous offrons la possibilité de venir vous initier durant deux heures aux fondamentaux de la prise de parole en public. Nos formateurs vous feront progresser pas à pas à travers une série d'exercices pratiques interactifs. Alors n'attendez plus, prenez la parole, rejoignez-nous !



© Ludovic Beyan

Mercredi 25 mai

16 h

Tarif accompagnant : 7 € / Tarif enfant : gratuit
Durée du spectacle : 45 min

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

Le Cerf sans bois

Le Cerf sans bois est un conte initiatique qui questionne la possibilité de trouver sa liberté personnelle en s'affranchissant des injonctions d'une figure parentale dominante. Nous y découvrons Sylvain, le fils du gardien de la forêt, qui ne pourra succéder à son père, le grand cerf, que si ses bois poussent. Pour emmener les enfants dans l'univers de Sylvain et sensibiliser leur perception, les conteuses font naître le théâtre sous leurs yeux. Tout le plateau devient poésie ; le corps des comédiennes devient support, un morceau de plastique une cascade, une lampe de poche révèle un éléphant géant. Un espace onirique absolu.

« Les enfants n'auront aucun mal à s'immerger dans ce récit plein d'aventures. Les parents y verront aussi une belle leçon sur l'amour paternel/maternel. »

Le Dauphiné libéré

Spectacle jeune public LE CERF SANS BOIS

À partir de 5 ans

De Marine Torre

Avec :

Nolwenn Le Gal
et Marine Torre

Mise en scène :
Kristina Strelkova

Création lumière :

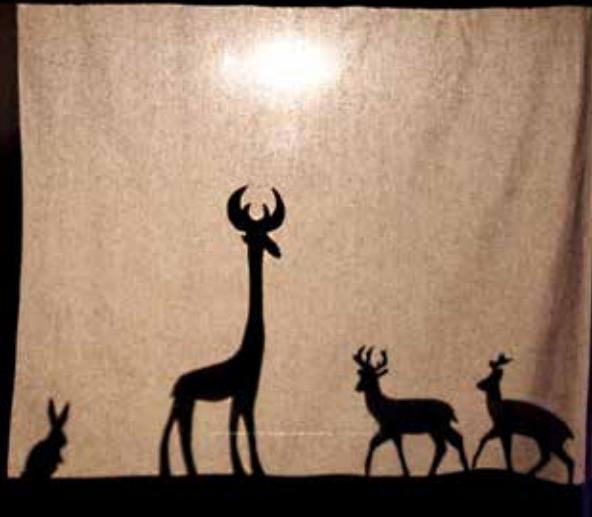
Laurence Meili

Musique :
Alexis Liosha et Leo Lor

Spectacle jeune public LE CERF SANS BOIS

© Audrey Bannes

Mercredi 25 mai



Marine Torre : Formée au Cours Florent, à Paris-VIII, puis au conservatoire du XI^e Charles Münch, et actuellement au Hall de la chanson, Marine Torre travaille avec différentes compagnies et s'épanouit aussi dans la création.

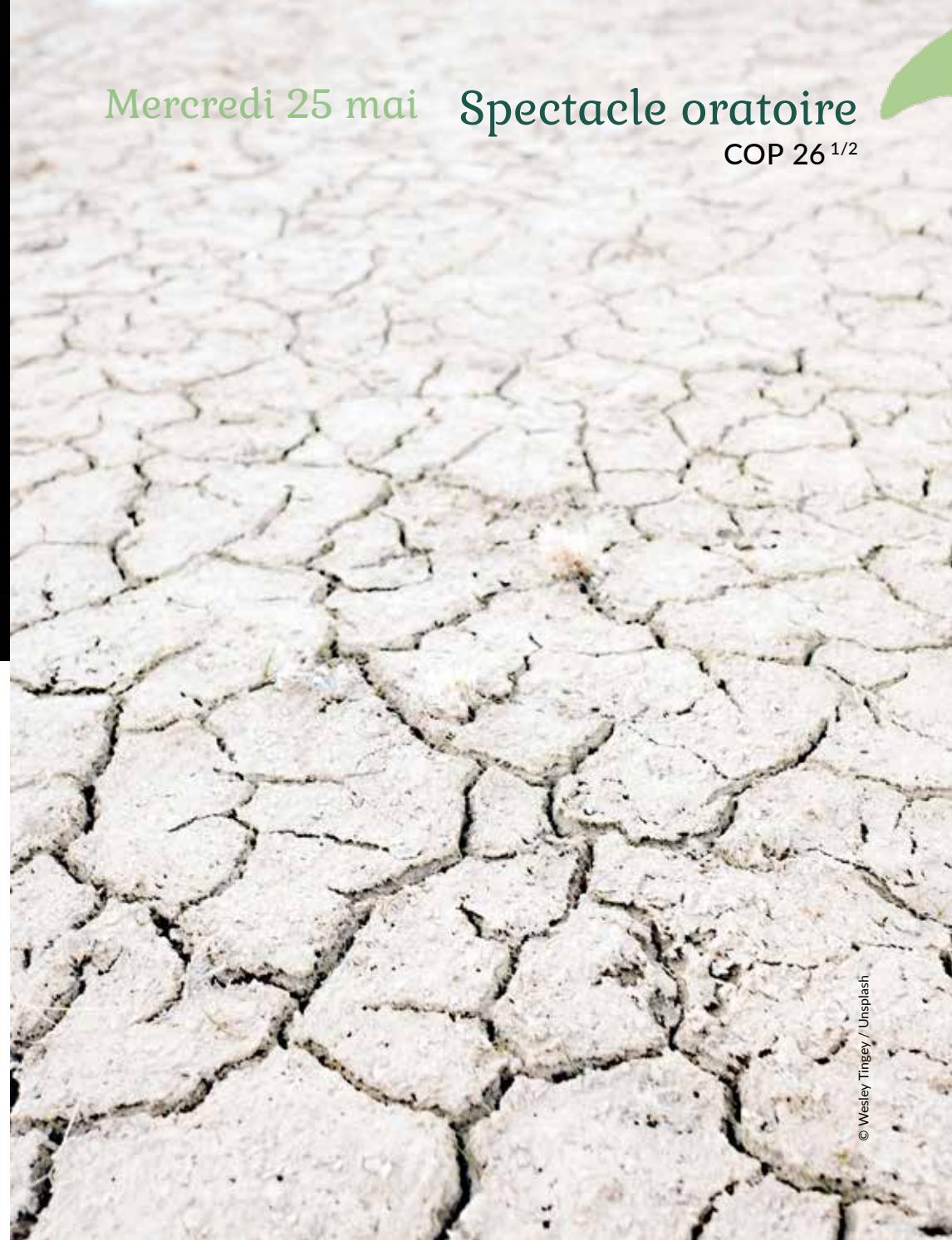
© DR



Nolwenn Le Gal : Elle a étudié à Paris-VIII, puis au conservatoire du XI^e Charles Münch. Comédienne et passionnée par l'écriture, elle participe à de nombreux concours de nouvelles et co-écrit sa première pièce, *(G) Ronde*, en 2018.

Mercredi 25 mai Spectacle oratoire
COP 26 ^{1/2}

© Wesley Tingey / Unsplash



Spectacle oratoire

COP 26 ^{1/2}

Mercredi 25 mai

20 h 30

Gratuit, sur réservation
Durée du spectacle : 1 h 10

Place des Prêcheurs
13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

COP 26 ^{1/2} – Le sommet de l'avant-dernière chance

Le mercredi 25 mai 2022, la COP 26 ^{1/2} se tiendra à Aix-en-Provence. Après la COP 26 de Glasgow et en attendant les COP 27, 28, 29..., cet événement parodique apportera des réponses inattendues à la question suivante : comment résoudre la crise écologique ?

Plus de 1 500 dirigeants mondiaux, chefs d'entreprises, scientifiques, artistes ou personnalités influentes avaient été pressentis pour y prendre part. Seuls six participants ont finalement été retenus, six inconnus qui ont accepté de relever le plus grand des défis : sauver la planète ! Avec pour seule arme l'amour du verbe et pour seule légitimité leur fantaisie débridée, ces six héros vous feront découvrir leurs propositions loufoques et malicieuses pour sauvegarder la biodiversité, modifier notre alimentation, diminuer notre consommation d'énergie, etc. Contre les perspectives désespérantes, ils clameront haut et fort les vertus du rire, de l'imagination et de l'éloquence.

Avec :

Pierre-Henri Baert
Arezki Chougar
Bill François
Gabriel Mabilat
Elliott Nouaille
Chloé-Claudia Sediang

Jeudi
26 mai

Conférence

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Jeudi 26 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

Marc-André Selosse : Voyage au centre de la terre

Le sol est une étonnante et puissante construction du vivant. Il abrite 25 % des espèces connues. Il assure le fonctionnement des écosystèmes terrestres. Il fait la fertilité des océans, régule le cours des rivières, modifie le climat. C'est tout simplement l'origine du monde. Hélas, par ignorance, nous l'endommageons depuis des millénaires. Marc-André Selosse nous invite à un magnifique périple souterrain pour comprendre ce sol que nous piétinons, dans l'espoir de retisser le lien perdu qui nous unit à la nature.

© DR



Marc-André Selosse est professeur au Muséum national d'histoire naturelle et enseigne dans plusieurs universités en France et à l'étranger. Ses recherches portent sur la symbiose, les microbes, l'écologie et l'évolution. Il est notamment l'auteur de *Jamais seul* (Actes Sud), de *L'Origine du monde : Une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent* (Actes Sud) et, sous forme de bande-dessinée, de *Les Goûts et les couleurs du monde : Une histoire naturelle des tanins, de l'écologie à la santé* (Actes Sud).

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Vendredi
27 mai

Conférence

FAUT-IL METTRE LES ANIMAUX EN CASE ?

Vendredi 27 mai

18 h

Durée : 2 h

Gratuit, sans réservation

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

Maxime Hervé : Faut-il mettre les animaux en case ?

L'activité d'organiser les animaux dans des classifications est aussi ancienne que celle de décrire ces animaux, et remonte à Aristote. Cependant, la manière de s'y prendre et surtout les objectifs des classifications ont radicalement changé avec le temps. Ces bouleversements ne sont ni évidents, ni anodins, ni sans parfois provoquer de grandes controverses. Depuis une trentaine d'années, nous en vivons d'ailleurs un qui remet profondément en cause notre vision de l'évolution du vivant et qui peine à s'imposer hors du monde académique. C'est l'histoire de ces bouleversements, jusqu'aux plus récents, que nous fera vivre et revivre Maxime Hervé.



Maxime Hervé est maître de conférences en biologie animale à l'université de Rennes-1 et rattaché à l'Institut de génétique, environnement et protection des plantes. Spécialiste de l'écologie chimique des interactions plantes-insectes, il est notamment l'auteur avec Denis Poinsot de *L'Évolution des espèces* (Apogée, 2013).

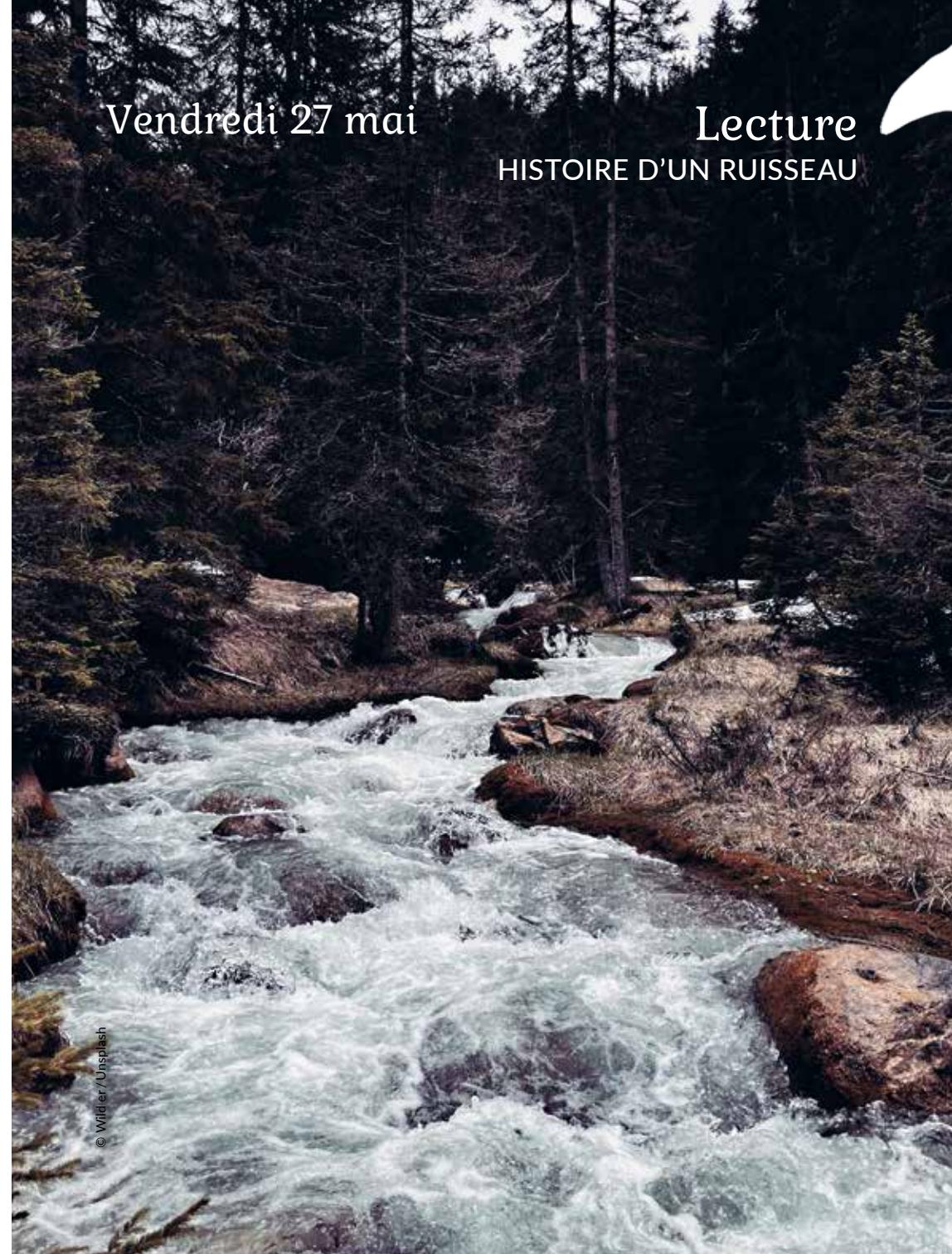
Une vente de livres et une séance de dédicaces sont organisées à l'issue de la conférence grâce au partenariat avec la librairie aixoise Le Blason.

Vendredi 27 mai

© Wilder/Uispash

Lecture

HISTOIRE D'UN RUISSEAU



Vendredi 27 mai

20 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Durée du spectacle : 1 h

Villa Acantha
9, avenue Henri Pontier - 13100 Aix-en-Provence

Réservation à effectuer sur
www.atelier-languefrancaise.fr

Histoire d'un ruisseau

En 1869, le géographe Élisée Reclus publiait un texte inclassable, à cheval entre la vulgarisation scientifique et la méditation poétique : *Histoire d'un ruisseau*. Convoquant un savoir encyclopédique, Reclus y retrace, de la source à l'embouchure, l'aventure d'un cours d'eau. C'est le roman d'un mince filet liquide qui finira par devenir un puissant fleuve, un voyage durant lequel les paysages se succèdent sous nos yeux éblouis, une invitation à réfléchir, entre deux berges, sur les liens qui unissent l'homme et la nature, ou comment conjuguer soif de beauté et soif de progrès, dans ce qui se révèle être une véritable écologie avant la lettre.

Lecture

HISTOIRE D'UN RUISSSEAU

© DR



Élisée Reclus (1830-1905) est l'auteur de la célèbre *Nouvelle Géographie universelle*, rédigée entre 1875 et 1894. Théoricien de l'anarchisme, il connut la prison et le bannissement après avoir participé à la Commune de Paris. Il fut également, encouragé par ses nombreux voyages en Europe et aux Amériques, un amoureux de la vie sauvage et un précurseur de l'écologie.

Samedi 28 mai

© Lisa Lebourg



François Cottrelle a travaillé avec de nombreuses compagnies, abordant aussi bien les auteurs (Goldoni, Hugo, Albee, Pagnol, Benacquista, Barker...) que les écritures de plateau. Curieux de connaître l'expérience du solo d'acteur, il s'est mis en scène dans *C'est-à-dire*, un monologue théâtral de Christian Rullier. Il a également collaboré avec Jean-Louis Benoit pour le Théâtre national de Marseille ou pour la compagnie Artefact de Philippe Boronad. Il a créé le rôle du général de Gaulle dans *La Révérence*, de Philippe Chuyen, et a renouvelé l'expérience du solo avec *Les Naufragés*, mis en scène par Emmanuel Meirieu, spectacle enregistré pour France Culture. Il travaille régulièrement comme acteur pour la télévision et pour le cinéma.

Concours national d'éloquence

Samedi 28 mai

20 h 30

Durée : 2 h 30

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Jardins du pavillon de Vendôme - 32, rue Célon, 13100 Aix-en-Provence

Le samedi 28 mai 2022 se tiendra la 8^e édition du Concours national d'éloquence. Nos rhéteurs s'affronteront sur les thèmes les plus divers. Ils se feront poètes ou philosophes, comiques ou sérieux, pour vous convaincre, vous émouvoir, vous emporter.

Présentateur du concours



© ALF

Bill François
Scientifique et orateur



© Ludovic Beyan

Les candidats



© DR

Hugues Akir
Lycée Lakanal Sceaux



© DR

Noe Boypa
Université Panthéon-Assas



© DR

Pierre Faury
HEC Paris



© DR

Anthony Graziano-Peyronel
Aix-Marseille Université



© DR

Estelle Griette
Sciences Po Toulouse



© DR

Alexis Heuls
EDHEC



© DR

Salomé Maquet
Université Panthéon-Assas



© DR

Mehdi Soum
Université Cergy-Pontoise

Tremplin des orateurs

Réservé aux actifs de plus de 18 ans
Dans la limite de 21 places disponibles

Villa Acantha
9, avenue Henri Pontier – 13100 Aix-en-Provence

Les inscriptions ont lieu chaque année de mars à avril.

Plus d'informations sur
www.atelier-languefrancaise.fr

Tremplin des orateurs

Convaincu que l'art de bien s'exprimer est essentiel à l'insertion et au développement professionnels, l'Atelier de la langue française lance le Tremplin des orateurs. Dans le cadre des Journées de l'éloquence, nous offrons l'opportunité à des jeunes de tous milieux de se rencontrer et de se former à l'éloquence. L'objectif est de leur offrir une formation intensive dans un cadre privilégié, en vue de favoriser concrètement leur insertion et leurs ambitions professionnelles. Les participants, qu'ils soient étudiants, actifs ou entrepreneurs, bénéficieront de sessions théoriques animées par les formateurs de l'Atelier. De plus, ces jeunes talents pourront bénéficier du regard et de l'expertise de personnalités influentes du monde du travail. Des entrepreneurs encadreront ainsi des sessions d'entretiens et de mises en situation. Ils acquerront les compétences nécessaires pour dialoguer, argumenter, négocier, convaincre, autant d'atouts qui sont de plus en plus recherchés dans la vie professionnelle. En fin de formation, les participants et les chefs d'entreprises seront invités à assister à la finale du Concours national d'éloquence lors de la soirée de clôture du festival.

Ce projet est rendu possible grâce au versement de la taxe d'apprentissage par nos entreprises partenaires.



Qui sommes-nous ?

L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

L'Atelier de la langue française est né du désir de faire grandir et vivre par des actions concrètes tout au long de l'année ce précieux patrimoine que constitue notre langue. Notre souhait est d'œuvrer inlassablement auprès de tous les publics à la célébration de la langue française comme héritage commun, de promouvoir auprès du plus grand nombre l'usage d'une langue vivante, vivace, qui appartient à chacun. Ni musée ni conservatoire, l'Atelier se veut ainsi un lieu d'accueil et de transmission, mais aussi d'expérimentation, de dialogue et de rencontre pour tous les passionnés qui œuvrent en faveur de la langue française. Journées de l'éloquence, activités pédagogiques, Journées du livre, Rencontres de la francophonie, École de l'éloquence, aujourd'hui, nos activités diverses célèbrent tour à tour l'éloquence, la lecture, l'écriture et la francophonie sur l'ensemble de notre territoire, y compris dans les zones rurales et les zones d'éducation prioritaire.



Retrouvez toutes nos actualités sur :
www.atelier-languefrancaise.fr

Suivez nous sur :



Installé dans la magnifique villa Acantha, l'Atelier de la langue française propose à l'année un cycle de rencontres en présence de figures marquantes du paysage littéraire et intellectuel. Ces événements sont l'occasion de découvrir des univers de création et de pensée variés, et d'ouvrir des débats de fond sur les questions d'actualité. Chaque rencontre est suivie par une séance de dédicace organisée en partenariat avec la librairie aixoise Le Blason. Une boisson est offerte, permettant des échanges chaleureux entre le public et les personnalités accueillies. Pour y participer, il vous suffit d'adhérer à l'Atelier de la langue française.

Au fil de l'année

RENCONTRES AVEC...

Prochaines rencontres :

Vendredi 17 juin à 19 h :

Rencontre avec...

Marie-Hélène Lafon

Auteur de *Histoire du fils* (Buchet-Chastel, 2020,

Prix Renaudot)

Jeudi 30 juin à 18 h 30 :

Rencontre avec...

David Colon

Auteur de *Les Maîtres de la manipulation : Un siècle de persuasion de masse* (Tallandier, 2021)



Au fil de l'année

LES JOURNÉES DU LIVRE ET LES RENCONTRES DE LA FRANCOPHONIE

Les Journées du livre

Parce que nous souhaitons transmettre le plaisir des mots et des livres aux plus jeunes, nous avons créé en 2019 les Journées du livre, des animations itinérantes créatives et ludiques autour de la langue française et de la littérature se déroulant sous le patronage d'un auteur jeunesse. Cette rencontre avec les écrivains permet aux jeunes lecteurs de découvrir l'univers des livres tout en développant leurs propres compétences littéraires. Ces Journées du livre ont lieu au plus près des établissements scolaires dans les médiathèques de notre région.



Les Rencontres de la francophonie

Depuis notre création, nous souhaitons partager notre passion de la langue française et du débat d'idées avec nos partenaires francophones. C'est pourquoi nous travaillons à créer des liens avec des acteurs en Afrique. En 2021, en plus de notre partenariat pérenne avec les Joutes verbales francophones du Togo, nous nous sommes associés au projet InPACTS – Initiatives pour le partage culturel et la transformation sociale au Togo –, une plateforme compétitive de transformation sociale et de renforcement de la participation citoyenne à travers l'initiation et la pratique de l'art oratoire. Par ailleurs, l'Atelier de la langue française s'est positionné comme structure d'accueil de professionnels francophones de la culture dans le cadre du programme « Résidence Culture » du ministère français de la Culture. Nos projets sont soutenus par le ministère des Affaires étrangères français, l'Organisation internationale de la francophonie, l'Assemblée parlementaire de la francophonie, et l'Institut français.



Les activités pédagogiques

Convaincu que l'art de s'exprimer est essentiel à l'épanouissement scolaire et professionnel et à l'exercice de la citoyenneté, l'Atelier de la langue française intervient depuis plusieurs années dans l'académie d'Aix-Marseille, auprès d'établissements scolaires souvent situés en quartiers prioritaires. Notre activité consiste en une initiation aux fondamentaux de l'éloquence. Interagissant avec le professeur, mais aussi entre eux, les élèves découvrent les vertus de l'argumentation, du discours solidement construit, de même que l'importance d'une voix posée et d'une gestuelle maîtrisée.

Agreement Éducation nationale
Agreement Jeunesse et éducation populaire
Label Cités éducatives

Les manuels pédagogiques

L'Atelier de la langue française a noué un partenariat avec l'École de l'éloquence. Forte de son expérience dans la formation à l'art oratoire, l'École de l'éloquence a publié deux manuels pédagogiques : *L'Essentiel de l'éloquence* et *L'Éloquence à l'école*, qui s'adressent respectivement aux collégiens/lycéens et aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6^e). Très ludiques, ces manuels sont entièrement axés sur la pratique. *L'Essentiel de l'éloquence* a reçu l'approbation du Projet Voltaire pour sa qualité.

Au fil de l'année

LES ACTIVITÉS ET LES MANUELS PÉDAGOGIQUES

Nos interventions récompensées :

Avec le soutien
de la préfète déléguée pour l'égalité des chances des Bouches-du-Rhône de la Fondation VINCI pour la Cité

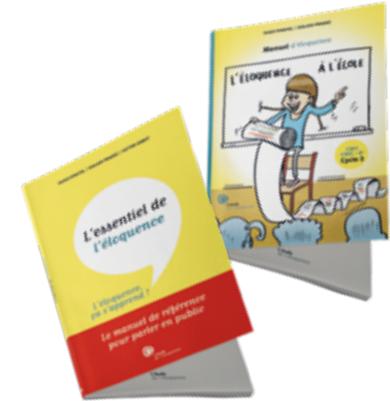
Prix de l'initiative en économie sociale 2017
de la Fondation Crédit coopératif

Prix en économie sociale et solidaire
par la Fondation SNCF

Prix de la BNP Paribas – Projet banlieues

Prix de la Fondation Air France

Prix de la Fondation Française des jeux



Conseil d'administration

→ Bureau

Monsieur **Vincent Montagne**, président
Monsieur **David Rupied**,
vice-président, trésorier
Monsieur **Philippe Klein**, secrétaire

→ Administrateurs

Monsieur **Louis Burle**, directeur régional adjoint des affaires culturelles
Monsieur **Jean-Louis Canal**,
vice-président du conseil de territoire
du Pays d'Aix, délégué à la culture
et aux équipements culturels

Madame **Fabienne Vincenti**,
adjointe au maire d'Aix-en-Provence

Monsieur **Michel Faure**
Monsieur **Philippe Henry**
Madame **Laura Laloux**
Madame **Dominique La Mantia**
Monsieur **Hervé Le Pann**
Madame **Marie-Anne Prioux**
Monsieur **Jean-Victor Roux**

Liste au 29 octobre 2021

Équipe

→ **Directeur général** : Jérémie Cornu
jeremie.cornu@atelier-languefrancaise.fr

→ **Secrétaire général** : Gislain Prades
gislain.prades@atelier-languefrancaise.fr

→ **Directeur de la programmation culturelle** : Hugo Pinatel
hugo.pinatel@atelier-languefrancaise.fr

→ **Conseiller à la programmation culturelle** : Victor Sabot
victor.sabot@atelier-languefrancaise.fr

→ **Chargée de communication** : Gwénaëlle Cussac
communication@atelier-languefrancaise.fr

→ **Chargée de production** : Anne-Lise Paquier
annelise.paquier@atelier-languefrancaise.fr

→ **Responsable des partenariats et du mécénat** : Florence Nozzi
florence.nozzi@atelier-languefrancaise.fr

→ **Service comptabilité** : Anne-Marie Millet
comptabilite@atelier-languefrancaise.fr



En pratique

Lieux

Soirée d'ouverture

Samedi 21 mai 2022

20 h 30

Dans les forêts de Sibérie

Théâtre du Jeu de Paume
21, rue de l'Opéra
13100 Aix-en-Provence

 Carnot à 5 min à pied
 Mignet à 10 min à pied



© Agnès Mellon

Lecture

Dimanche 22 mai 2022 à **17 h**
et vendredi 27 mai 2022 à **20 h 30**

Histoire d'un ruisseau

Villa Acantha
9, avenue Henri Pontier
13100 Aix-en-Provence

 Pasteur à 1 min à pied
 Bellegarde à 6 min à pied



© Ludovic Beyan

Conférences

Lundi 23 mai, mardi 24 mai, jeudi 26 mai
et vendredi 27 mai 2022 à **18 h**

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

 Méjanes à 5 min à pied
 Rotonde à 10 min à pied



© Eric Massua

Atelier de prise de parole en public

Mercredi 25 mai 2022

10 h-12 h

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

 Méjanes à 5 min à pied
 Rotonde à 10 min à pied



© Eric Massua

Lieux

Spectacle jeune public

Mercredi 25 mai 2022

16 h

Le Cerf sans bois

Amphithéâtre de La Manufacture
10, rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

 Méjanes à 5 min à pied
 Rotonde à 10 min à pied



© Eric Massua

Spectacle oratoire

Mercredi 25 mai 2022

20 h 30

COP 26^{1/2} Le sommet de l'avant-dernière chance

Place des Prêcheurs
13100 Aix-en-Provence

 Cardeurs à 6 min à pied
 Rotonde à 10 min à pied



© Gwenaelle Cussac

Concours national d'éloquence

Samedi 28 mai 2022

20 h 30

Jardins du pavillon de Vendôme
32, rue Célony
13100 Aix-en-Provence

 Cardeurs à 5 min à pied
 Pasteur à 10 min à pied



© Thierry Longefait

Les conditions d'accueil sont susceptibles d'être modifiées
selon l'évolution des contraintes sanitaires.

Billetterie



Les journées de l'éloquence

Dans les forêts de Sibérie

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Samedi 21 mai 2022 20 h 30

Théâtre du Jeu de Paume

Réservations à effectuer sur :
www.atelier-languefrancaise.fr

Billet / Tarif réduit

Le tarif réduit concerne les moins de 26 ans (inclus), les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les intermittents du spectacle. Le tarif est applicable sur présentation d'une pièce justificative.

Histoire d'un ruisseau

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Dimanche 22 mai 2022 17 h

Vendredi 27 mai 2022 20 h 30

Villa Acantha

Atelier de prise de parole en public

Gratuit sur réservation

Mercredi 25 mai 2022 10 h

Amphithéâtre de La Manufacture

Le Cerf sans bois

Gratuit pour les enfants

7 € pour les accompagnants

Mercredi 25 mai 2022 16 h

Amphithéâtre de La Manufacture

COP 26^{1/2} – Le sommet de l'avant-dernière chance

Gratuit sur réservation

Mercredi 25 mai 2022 20 h 30

Place des Prêcheurs

Le Concours national d'éloquence

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Samedi 28 mai 2022 20 h 30

Jardins du pavillon de Vendôme

Les places réservées non retirées seront remises en vente 15 minutes avant le début des spectacles.

Mécénat/Adhésion

« Pour profiter des événements de l'Atelier de la langue française, devenez-en membre. Nous vivons grâce à votre soutien. »

ADHÉRENTS :

Plein tarif : **20 €**, tarif réduit : **10 €**

- Accès aux événements de la Villa Acantha.
- Primeur des informations relatives à la programmation de l'Atelier.

BIENFAITEURS :

Vous donnez jusqu'à **100 €**

- Contreparties précédentes et :
- Envoi des programmes papier
 - Invitation à la cérémonie des vœux

GRANDS MÉCÈNES :

Vous donnez plus de **300€**

- Contreparties précédentes et :
- 2 invitations au concours d'éloquence et au cocktail

MÉCÈNES :

Vous donnez jusqu'à **300 €**

- Contreparties précédentes et :
- Réservations prioritaires aux événements de l'Atelier
 - 2 invitations à la fête de l'association

Plus d'informations sur :

www.atelier-languefrancaise.fr/vie-associative-et-partenaires/

En vertu des articles 200 et 200 bis du CGI, les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale de 66 % du montant du don effectué et retenu dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En vertu de l'article 238 bis 1 du CGI, les entreprises bénéficient d'une déduction fiscale de 60 % du montant du don effectué dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT.

Ils nous soutiennent

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



Ils nous soutiennent

PARTENAIRES UNIVERSITAIRES



ILS APPORTENT LEUR CONTRIBUTION AU FESTIVAL



LE TREMPLIN DES ORATEURS



Ces entreprises soutiennent le projet par le versement de la taxe d'apprentissage.

UN REMERCIEMENT PARTICULIER

aux services de la ville d'Aix-en-Provence

Contribuer
avec vous
à une meilleure éducation
pour un meilleur avenir

LIBRAIRIE NUMÉRIQUE DE :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Manuels
papier



Manuels et
ressources
numériques



Ouvrages
de littérature



Logiciel
de prêt
de manuels

LIBRAIRIE eMLS | 49 bd de l'Europe | 13127 Aix-en-Provence | SAS au capital de 200 200 € | RCS 401 136 163 00045 | ©Photo : Adobe Stock

www.emls.fr

FORMEZ-VOUS À L'ÉLOQUENCE EN VISIO !

Réservez votre 1^{er} cours
dès maintenant
en vous connectant sur
ecole-eloquence.com



L'école
de l'éloquence



Atelier de la *langue française*

Villa Acantha, 9 avenue Henri Pontier, 13100 Aix-en-Provence

+33 (0)4 65 36 27 10

contact@atelier-languefrancaise.fr

www.atelier-languefrancaise.fr



Code APE : 9499Z • SIREN : 798 068 748
N° licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1089897 / 3-1089898
© Atelier de la langue française 2022